

# PROGRAMA ACADÉMICO

---

(BIENIO 2017-2018 / 2018-2019)

# M01 - FUNDAMENTOS DE LA TRADUCCIÓN

## M01\_01 - FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA TRADUCCIÓN (02 ECTS)

DRA. CRISTINA HUERTAS ABRIL (UNIV. CÓRDOBA)

### OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo el análisis teórico del proceso de traducción, que capacite para la traducción de diferentes tipos de textos (jurídicos, periodísticos, publicitarios, literarios, etc.). En su primera parte el curso estará dedicado a la exposición de los fundamentos lingüístico-teóricos del proceso de traducción general, tales como los factores que intervienen al traducir, el análisis del texto de partida, la tipología textual, el problema de la equivalencia en traducción y las distintas técnicas traslativas. En una segunda parte se pasará a la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos.

### PROGRAMA

1. Distintos enfoques del concepto de traducción.
2. Tipos y modalidades de traducción
3. Estrategias para la traducción.
  - Los conceptos de problema y error de traducción
  - La competencia traductora
  - Principales técnicas de traducción
  - Otros procedimientos de traducción
4. Nuevas tendencias en traducción.
  - Transcreación
  - Paratextualidad y paratraducción
  - Culturemas
5. La calidad en la traducción.
  - ISO 9001
  - ISO 17100

### EVALUACIÓN

La asignatura “Fundamentos de la Traducción” quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por un ejercicio de traducción a partir de un texto de unas 500 palabras. El texto objeto de traducción estará relacionado con los problemas de traducción expuestos durante el desarrollo del módulo.

### METODOLOGÍA

Tras la exposición de la introducción nocional, se abordará el concepto de traducción y el de traductología, atendiendo fundamentalmente a los tipos y métodos de traducción. Asimismo, se expondrá una relación pormenorizada de otros procedimientos de traducción, como son la

transferencia y las equivalencias, entre otras. Después de esto, se analizará el contexto socio-cultural del texto así como otros aspectos relacionados con la traducción. A continuación, se le presenta al alumno una traducción resuelta, junto con diversas propuestas de encargos que el alumno podrá realizar de manera voluntaria y opcional.

# M01 - FUNDAMENTOS DE LA TRADUCCIÓN

## M01\_02 – TRADUCCIÓN E INTERCULTURALIDAD (01 ECTS)

DRA. ISABEL GARCÍA ADÁNEZ (UCM)

### OBJETIVOS

En esta asignatura se trata, en primer lugar, de sensibilizar a los futuros profesionales de la traducción de que verter un texto a otro idioma no es una cuestión exclusivamente lingüística. Todo texto siempre es el fruto de una tradición cultural y de una época concreta, y a menudo se hallan diferencias con respecto al contexto cultural de la lengua de llegada. Hay conceptos en sí mismos que no existen en la otra lengua, otros no se usan de igual manera, otros requieren algún tipo de añadido por parte del traductor para que el mensaje llegue completo a los lectores de la traducción.

Estos problemas se dan sobre todo en la traducción literaria, pero pueden aparecer también en textos periodísticos o en ensayos y, aunque cada caso concreto requiere su propia solución, el objetivo de nuestro trabajo será desarrollar una serie de criterios sólidos para abordar estas dificultades y encontrar opciones adecuadas en función del tipo de edición que se realice.

### PROGRAMA

1. Traducción comentada de ejemplos textuales de los distintos puntos del programa y registros léxicos.
2. Literatura, cultura y traducción.
3. Algunos casos problemáticos y sus posibles soluciones.
4. Cuestión de trato.
5. Usos y costumbres.
6. Gastronomía comparada.
7. Peculiaridades lingüísticas, juegos de palabras y alteraciones del estándar.
8. Referencias intertextuales, citas y modismos.
9. Errores que conviene evitar y consejos generales.

### EVALUACIÓN

La asignatura “Traducción e Interculturalidad” quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por un ejercicio de traducción a partir de un texto de unas 500 palabras. El texto objeto de traducción estará relacionado con los problemas de traducción ligados a las diferencias culturales expuestos durante el desarrollo del módulo.

## METODOLOGÍA

Tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los problemas más frecuentes derivados de las diferencias culturales. Tras ello, se tomará alguno de los textos tipo más característicos al respecto, facilitándose una traducción resuelta y comentada de alguno o varios de ellos. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno la realización de alguna traducción con perfil similar a los previamente analizados, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo.

## M02 - HERRAMIENTAS DE LA TRADUCCIÓN

### M02\_01 – TRADUCCIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (01 ECTS)

CRISTINA RAMÍREZ DELGADO  
(UNIV. PABLO DE OLAVIDE - ISTRAD)

#### OBJETIVOS

A través de esta asignatura el profesional de la traducción aprenderá a manejar toda una serie de recursos informáticos actuales tales como sistemas de traducción automática (TA), de traducción asistida por ordenador (TAO), y su papel y aplicación en la industria y profesión de la traducción.

Se pretende que el alumno conozca y sepa usar herramientas especializadas en TA y TAO y los procedimientos y tareas asociados a las mismas.

#### PROGRAMA

1. La TA y la TAO.
2. Programas de TA: Funcionamiento y características.
3. Herramientas de TA más conocidas.
4. Herramientas de TA en línea.
5. Trabajar con programas de TAO
6. Uso de los programas de TAO
7. Formato universal de memorias de traducción: TMX.
8. Un ejemplo de herramientas de TAO: Wordfast.
9. Anexo 1: memoQ
10. Anexo 2: SDL Trados

#### EVALUACIÓN

La asignatura “Traducción y Nuevas Tecnologías” quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por ejercicios de análisis de traducción automática y ejercicios de traducción con herramientas de traducción asistida.

#### METODOLOGÍA

Tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los problemas más frecuentes derivados de un encargo de traducción y el proceso de ejecución. Se abordará, asimismo, el funcionamiento de las herramientas de traducción automática y traducción asistida. Se traducirán los textos propuestos con herramientas de TA y se realizará la correspondiente postedición. Por otro lado, se creará un proyecto de traducción con una herramienta de TAO y se traducirán los textos propuestos con una memoria de traducción.

En ambas tareas se evaluará la calidad de la traducción en cada caso. De esta forma, se comparan ambos tipos de herramientas y los beneficios que reporta cada una de ellas.

## M02 - HERRAMIENTAS DE LA TRADUCCIÓN

### M02\_02 – GESTIÓN DE PROYECTOS DE TRADUCCIÓN (02 ECTS)

JUAN JOSÉ AREVALILLO DOVAL (UNIV. ALFONSO X –  
HERMES TRADUCCIONES Y SERVICIOS LINGÜÍSTICOS)

#### OBJETIVOS

La gestión de proyectos de traducción abarca un gran número de tareas de mayor o menor envergadura que pueden marcar de forma decisiva el éxito de un proyecto dado. No hay que olvidar que el traductor autónomo funciona, en realidad, como una empresa unipersonal, por lo que él mismo reúne en su persona todas las funciones que en una empresa cubren distintos individuos con diferentes responsabilidades.

En esta asignatura se cubrirán todos los aspectos que entran en juego desde la recepción de un trabajo hasta su entrega final al cliente: desde la elaboración del presupuesto inicial y del plan de proyecto hasta su facturación. Asimismo, se hará un hincapié especial en los procedimientos de control de calidad que deben implantarse en todos estos procesos, tomando como base el principal referente del sector como código de prácticas recomendadas: la norma internacional ISO-17100 de calidad para servicios de traducción, heredera de la original europea EN-15038.

#### PROGRAMA

1. Introducción a la gestión de proyectos.
2. Localización: su conexión con la gestión de proyectos.
3. La gestión de proyectos en el ámbito de la traducción.
4. Fases y tareas de la gestión de proyectos de traducción.
5. El equipo del proyecto.
6. El plan del proyecto.
7. Programas informáticos para gestión de proyectos.
8. Bibliografía.
9. Propuesta de tareas para el alumnado.

#### EVALUACIÓN

La asignatura “Gestión de Proyectos de Traducción” quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por ejercicios prácticos sobre gestión de proyectos de traducción especializada.

#### METODOLOGÍA

Tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los problemas más frecuentes derivados de un encargo de traducción y el proceso de ejecución. Tras ello, se desarrollará un ejemplo representativo al respecto, facilitándose soluciones comentadas de alguno

o varios de los problemas más habituales. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno el desarrollo de un caso práctico con perfil similar a los previamente analizados, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo.



## M03 - TERMINOLOGÍA

### M03\_01 - GESTIÓN TERMINOLÓGICA EN EL ÁMBITO LITERARIO Y HUMANÍSTICO (05 ECTS)

CRISTINA RAMÍREZ DELGADO  
(UNIV. PABLO DE OLAVIDE - ISTRAD)

#### OBJETIVOS

La asignatura “Gestión terminológica en el ámbito literario y humanístico” persigue el objetivo de familiarizar al alumno con la función de los corpus textuales y con conceptos como compilación y extracción terminológica. Se profundizará en la elaboración y análisis de listas de frecuencias, y se analizarán concordancias mediante herramientas especializadas como AntConc o Sketch Engine.

Asimismo, se profundizará en el conocimiento de la estructura de un glosario, su finalidad, posibilidades de uso y campos que puede incluir.

Se ampliarán los conocimientos sobre la estructura de un tesoro y su finalidad, y se aprenderán a elaborar fichas de tesoro.

Igualmente se abordará la estructura de una ficha terminológica y su finalidad, para así poder elaborar fichas terminológicas.

Por último se plantearán el funcionamiento y uso de una base de datos terminológica, presentándose herramientas especializadas en creación de bases de datos terminológicas para crear y gestionar bases de datos, además de convertirlas a distintos formatos para diversos usos.

#### PROGRAMA

1. La lingüística de corpus en la traducción de textos de alta densidad terminológica. Búsqueda y análisis de ejemplos de corpus textuales ya compilados y accesibles en línea.
2. Compilación de corpus en la traducción de textos de alta densidad terminológica. Metodología y actividades de compilación de corpus.
3. Uso de herramientas especializadas en la traducción de textos de alta densidad terminológica. Diferentes tipos de análisis y búsquedas: listas de frecuencias, concordancias, palabras clave. Programas AntConc y Sketch Engine: formatos de archivos para análisis, listas de frecuencias, concordancias, n-grams, clusters, expresiones regulares. Extracción terminológica.
4. Creación de glosarios en la traducción de textos de alta densidad terminológica en lenguajes de especialidad. Crear glosarios mediante herramientas de traducción asistida que implementan la función de creación de este recurso. Búsquedas rápidas y optimizadas en glosarios como recursos terminológicos en proyectos de traducción especializada.
5. Profundización en los tesauros. Búsqueda de tesauros y en tesauros. Normalización terminológica.
6. Análisis y comparación de tesauros en línea. Tesauros pertenecientes a organismos internacionales e instituciones culturales y académicas: Eurovoc, UNBIS, AGROVOC, Tesoro de Patrimonio Histórico Andaluz, etc.
7. Ordenación conceptual y terminológica. Establecimiento de relaciones entre los términos que van a componer el tesoro. Elaboración de mapas conceptuales. Software de creación de mapas conceptuales.
8. Elaboración de fichas terminológicas en la traducción de textos de alta densidad terminológica de ámbito especializado en contextos específicos. Análisis de ejemplos

en diferentes bases de datos terminológicas y trabajos de terminografía publicados. La norma ISO 1999: 12620 para la representación y gestión de las categorías de datos terminológicos.

9. Uso de bases de datos terminológicas y gestores terminológicos. Búsqueda en BDT. Informatización y automatización de la terminología. Elaboración de bases de datos terminológicas con herramientas de traducción asistida: MULTITERM (SDL) y Déjà Vu (ATRIL). Volcado de las fichas terminológicas en una BDT. Conversión desde y hacia diferentes formatos de base de datos terminológicas. El formato universal TBX de BDT. Conversión de glosarios en Excel a bases de datos terminológicas.
10. Análisis y comparación de bases de datos en línea. Bases de datos terminológicas pertenecientes a organismos internacionales, instituciones culturales y académicas y empresas.

## EVALUACIÓN

La asignatura “Gestión terminológica en el ámbito literario y humanístico” quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por ejercicios de análisis de corpora y extracción terminológica, así como de creación de fichas terminológicas, bases de datos y tesauros.

## METODOLOGÍA

Tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la práctica del análisis de corpus para búsquedas y extracciones terminológicas, así como la práctica de la creación de glosarios, el proyecto de creación de un tesauro y el proyecto de elaboración de fichas terminológicas. Tras cada una de estas prácticas y proyectos, se desarrollará un ejemplo representativo al respecto, facilitándose soluciones comentadas de alguno o varios de los problemas más habituales. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno el desarrollo de las prácticas de perfil similar a las comentadas anteriormente, que deberán realizar de forma individual o en grupo, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo.

## M04 – TRADUCCIÓN GENERAL

### TRADUCCIÓN LITERARIA Y HUMANÍSTICA GENERAL DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E ITALIANA I (4,5 ECTS)

#### M04 – 01 TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS

### INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCCIÓN (ISTRAD)

#### OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura "Traducción al español de textos literarios italianos" consiste en la adquisición de destrezas para la traducción de textos literarios italianos al español. Se pretende que el estudiante haga suyo un sistema de versión de la lengua de partida a la lengua de llegada que permita traducir con garantías ese tipo de textos. La metodología que se aplica y que se pretende que sea dominada por el estudiante consiste en un proceso en el que partiendo de una concepción determinada del texto literario, se tengan en consideración sucesiva los elementos constitutivos del mismo y a partir de ellos se llegue a la consecución de la habilidad en la traducción.

#### PROGRAMA

- El estudio del texto literario para la traducción (consideraciones preliminares, aproximación previa al texto).
- Análisis del texto (elementos internos y externos).
- Técnicas de traducción.
- Exposición y tratamiento del léxico prototípico.
- Traducción resuelta y comentada sobre alguno de los géneros textuales más importantes de ámbito literario.
- Propuesta de traducción para el alumnado.

#### EVALUACIÓN

La asignatura "Traducción al español de textos literarios italianos" quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por dos ejercicios de traducción a partir de un texto de unas 500 palabras. Los textos objeto de traducción estarán relacionados con alguno de los géneros textuales o textos-tipo expuestos durante el desarrollo de la exposición nocional.

#### METODOLOGÍA

Tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los géneros textuales más importantes pertenecientes al ámbito literario, en la combinación lingüística francés como lengua de partida y español como lengua meta, e, igualmente, se expondrá relación pormenorizada del léxico prototípico de cada uno de dichos géneros. Tras ello, se tomará alguno de los textos tipo más característicos al respecto, facilitándose una traducción resuelta y comentada

de alguno o varios de ellos. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno la realización de alguna traducción con perfil similar a los previamente analizados, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo.

## M04 – TRADUCCIÓN GENERAL

### TRADUCCIÓN LITERARIA Y HUMANÍSTICA GENERAL DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E ITALIANA II (4,5 ECTS)

#### M04\_02 – TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE TEXTOS PERIODÍSTICOS ITALIANOS

### INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCCIÓN (ISTRAD)

#### OBJETIVOS

La asignatura “Traducción al español de textos periodísticos italianos” persigue el objetivo de formar al alumnado en técnicas de traducción específicamente orientadas a la traducción de textos periodísticos, del italiano como lengua de partida al español como lengua meta. Ello incluye el tratamiento de los géneros textuales más importantes asociados al ámbito periodístico, así como una familiarización con su léxico y recursos bibliográficos y/o telemáticos más importantes de este entorno.

#### PROGRAMA

- El texto periodístico.
- La traducción del texto periodístico.
- Metodología y fuentes de documentación (diccionarios, libros de consulta, direcciones de internet).
- Exposición y tratamiento del léxico prototípico.
- Traducción resuelta y comentada sobre alguno de los géneros textuales más importantes de ámbito periodístico.

#### EVALUACIÓN

La asignatura “Traducción al español de textos periodísticos italianos” quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por un ejercicio de traducción a partir de un texto de unas 500 palabras. El texto objeto de traducción estará relacionado con alguno de los géneros textuales o textos-tipo expuestos durante el desarrollo de la exposición nocional.

#### METODOLOGÍA

Tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los géneros textuales más importantes pertenecientes al ámbito periodístico, en la combinación lingüística italiano como lengua de partida y español como lengua meta, e, igualmente, se expondrá relación

pormenorizada del léxico prototípico de cada uno de dichos géneros. Tras ello, se tomará alguno de los textos tipo más característicos al respecto, facilitándose una traducción resuelta y comentada de alguno o varios de ellos. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno la realización de alguna traducción con perfil similar a los previamente analizados, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo.

## M04 – TRADUCCIÓN GENERAL

### TRADUCCIÓN LITERARIA Y HUMANÍSTICA GENERAL DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E ITALIANA II (4,5 ECTS)

#### M04\_03 – TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE TEXTOS TURÍSTICOS ITALIANOS

### INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCCIÓN (ISTRAD)

#### OBJETIVOS

La asignatura “Traducción al español de textos turísticos italianos” persigue el objetivo de formar al alumnado en técnicas de traducción específicamente orientadas a la traducción de textos turísticos, del italiano como lengua de partida al español como lengua meta. Ello incluye el tratamiento de los géneros textuales más importantes asociados al ámbito turístico, así como una familiarización con su léxico y recursos bibliográficos y/o telemáticos más importantes de este entorno.

#### PROGRAMA

- La actividad turística y sus distintas manifestaciones.
- Concepto de empresa turística.
- La empresa turística y su clasificación (alojamiento, intermediación, restauración, servicios complementarios).
- La traducción de textos turísticos (aspectos formales del discurso turístico español y alemán).
- Manifestaciones textuales en el área del turismo (folleto turístico, carta comercial, formularios y documentos).
- Exposición y tratamiento del léxico prototípico.
- Traducción resuelta y comentada sobre alguno de los géneros textuales más importantes de ámbito turístico.
- Propuesta de traducción para el alumnado.

#### EVALUACIÓN

La asignatura “Traducción al español de textos turísticos italianos” quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes, las cuales estarán integradas por un ejercicio de traducción a partir de un texto de unas 500 palabras. El texto objeto de traducción se estará relacionado con alguno de los géneros textuales o textos-tipo expuestos durante el desarrollo de la asignatura.

## METODOLOGÍA

Tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los géneros textuales más importantes pertenecientes al ámbito turístico, en la combinación lingüística italiano como lengua de partida y español como lengua meta, e, igualmente, se expondrá relación pormenorizada del léxico prototípico de cada uno de dichos géneros. Tras ello, se tomará alguno de los textos tipo más característicos al respecto, facilitándose una traducción resuelta y comentada de alguno o varios de ellos. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno la realización de alguna traducción con perfil similar a los previamente analizados, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo.



## M05 – TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA I

### TRADUCCIÓN LITERARIA Y HUMANÍSTICA ESPECIALIZADA DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E ITALIANA I (10 ECTS)

#### M05\_01 – TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS

#### INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCCIÓN (ISTRAD)

#### OBJETIVOS

El módulo de Traducción Especializada I en su asignatura “Traducción al español de textos literarios italianos” persigue el objetivo de formar al alumnado, de forma especialmente pormenorizada, en las técnicas de traducción orientadas a la traducción de textos literarios, del italiano como lengua de partida al español como lengua meta. Ello incluye el tratamiento de los géneros textuales más importantes asociados al ámbito literario, profundizando de forma altamente detallada en su léxico y recursos bibliográficos y/o telemáticos más importantes de este entorno.

#### PROGRAMA

- Bloque 1: Introducción a la traducción literaria: Presentación de los géneros literarios, líricos, narrativos y dramáticos, características del lenguaje literario (la metáfora y el lenguaje figurado), aspectos de la traducción literaria.
- Bloque 2: Literatura de la Edad Media (cortesano-caballeresca): Características de la literatura en los siglos XI-XIII, la lengua italiana en los siglos XI-XIV. Antecedentes del Humanismo.

#### EVALUACIÓN

La asignatura "Traducción al español de textos literarios italianos" quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes a los dos bloques que integran el programa. Cada uno de dichos bloques estará integrado por un ejercicio de traducción a partir de un texto de unas 500 palabras, más un texto adicional de otras 500 palabras a partir de cuya traducción será posible implementar las correcciones realizadas sobre el primero. El texto objeto de traducción en cada bloque estará relacionado con alguno de los géneros textuales o textos-tipo expuestos durante el desarrollo de los contenidos pertenecientes al bloque en cuestión.

#### METODOLOGÍA

En cada uno de los dos bloques que integran el programa se procederá de una forma similar. A saber, tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los géneros textuales más importantes pertenecientes a la temática, siempre dentro del ámbito literario, objeto

de estudio en el bloque en cuestión, en la combinación lingüística italiano como lengua de partida y español como lengua meta, e, igualmente, se expondrá relación pormenorizada del léxico prototípico de cada uno de dichos géneros. Tras ello, se tomará alguno de los textos tipo más característicos al respecto, facilitándose una traducción resuelta y comentada de alguno o varios de ellos. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno la realización de alguna traducción con perfil similar a los previamente analizados, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo. Tras ello, una vez realizada esta primera corrección y evaluación, al alumno se le propondrá la traducción de un segundo texto, con idéntico perfil al previamente evaluado, a fin de ofrecerle la posibilidad de implementar en este lo corregido en aquel.

## M06 – TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA I

### TRADUCCIÓN LITERARIA Y HUMANÍSTICA ESPECIALIZADA DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E ITALIANA I (10 ECTS)

#### M06\_01 – TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS

#### INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCCIÓN (ISTRAD)

#### OBJETIVOS

El módulo de Traducción Especializada II en su asignatura “Traducción al español de textos literarios italianos” persigue el objetivo de formar al alumnado, de forma especialmente pormenorizada, en las técnicas de traducción orientadas a la traducción de textos literarios, del italiano como lengua de partida al español como lengua meta. Ello incluye el tratamiento de los géneros textuales más importantes asociados al ámbito literario, profundizando de forma altamente detallada en su léxico y recursos bibliográficos y/o telemáticos más importantes de este entorno.

#### PROGRAMA

- Bloque 1: Italia y el Renacimiento. Obras menores: las sátiras y las comedias. Historiografía renacentista: Machiavelli, Guicciardini y Sarpi. El teatro renacentista
- Bloque 2: El siglo XVII. La poesía barroca: Marino y el marinismo. La prosa: moralistas, predicadores, tratadistas políticos. Novelas y relatos. Literatura popular y dialectal. El teatro del siglo XVII. *Comedia dell'arte*, melodrama y tragedia.
- Bloque 3: El siglo XVIII: renovación en la lírica entre Arcadia, Neoclasicismo y Prerromanticismo. Erudición, crítica literaria y pensamiento ilustrado: Muratori, Bettinelli, Baretti. La renovación de la sátira y Parini.
- Bloque 4: El siglo XIX (I): Neoclasicismo y Prerromanticismo en la época de Napoleón. El Romanticismo en Italia. Giacomo Leopardi
- Bloque 5: El siglo XIX (II): La novela: Tommaso Grossi, Massimo D’Azeglio, Ippolito Nievo. Positivismo y realismo en la prosa: Emilio De Marchi, Edmondo De Amicis, Carlo Collodi. El Verismo: Giovanni Verga, Renato Fucini, Federico De Roberto. Entre verismo y decadentismo: Grazia Deledda y Federico Tozzi. Literatura dialectal: Salvatore Di Giacomo, Cesare Pascarella.
- Bloque 6: El siglo XX. Poesía: crepuscolari, futuristas, poesía pura y hermetismo. Escritores de los primeros años del siglo. Periodo entreguerras: Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Vittorio Sereni, Mario Luzi. La realidad literaria tras el fascismo. Literatura de oposición, Realismo y Neorrealismo: Cesare Pavese, Elio Vittorini, Carlo Levi, Carlo Cassola, Vasco Pratolini, Leonardo Sciascia, Italo Calvino. Giuseppe Tomasi di Lampedusa: *Il Gatopardo*.

## EVALUACIÓN

La asignatura "Traducción al español de textos literarios italianos" quedará cumplimentada con la presentación de las tareas correspondientes a los seis bloques que integran el programa. Cada uno de dichos bloques estará integrado por un ejercicio de traducción a partir de un texto de unas 500 palabras, más un texto adicional de otras 500 palabras a partir de cuya traducción será posible implementar las correcciones realizadas sobre el primero. El texto objeto de traducción en cada bloque estará relacionado con alguno de los géneros textuales o textos-tipo expuestos durante el desarrollo de los contenidos pertenecientes al bloque en cuestión.

## METODOLOGÍA

En cada uno de los seis bloques que integran el programa se procederá de una forma similar. A saber, tras la exposición de una introducción nocional, se abordará la singularidad de los géneros textuales más importantes pertenecientes a la temática, siempre dentro del ámbito literario, objeto de estudio en el bloque en cuestión, en la combinación lingüística italiano como lengua de partida y español como lengua meta, e, igualmente, se expondrá relación pormenorizada del léxico prototípico de cada uno de dichos géneros. Tras ello, se tomará alguno de los textos tipo más característicos al respecto, facilitándose una traducción resuelta y comentada de alguno o varios de ellos. Una vez hecho esto, se le propondrá al alumno la realización de alguna traducción con perfil similar a los previamente analizados, procediéndose a continuación a la corrección y evaluación de dicho trabajo. Tras ello, una vez realizada esta primera corrección y evaluación, al alumno se le propondrá la traducción de un segundo texto, con idéntico perfil al previamente evaluado, a fin de ofrecerle la posibilidad de implementar en este lo corregido en aquel.